

MALLORCA

BARCAROLA, op. 202

Isaac Albéniz

Andantino

pp

cantando

cresc.

dim.

pp

poco riten.

riten.

ppp

cresc.

poco riten.

a tempo

rit.

pp una corda

rit.

a tempo

ritard.

ppp

cresc.

25

marcato

28

p i a m
dim.
pp

31

ritard.

34 / 58

poco più mosso
cantando dolce

37 / 61

cresc.

40 / 64

sf
dim. *rit.*
a tempo
marcato

43 / 67

46 / 70

p
poco riten.
p
molto riten.
cresc.

a tempo

49 *ff pesante* *pmi 4/1* *cantando dolce* *p*

52 *ritard.* *p*

55 *rit.* *molto* *rit.* *harm.*

71 *marcato* *p*

73 *riten. e dim.* *molto* *8va harm.*

D.C. al

CODA *pp* *perdendosi*

i m a m i m i *a m i a m i p* *8va harm.* *celeste* *pp*